

DE PONT MUSEUM

Persbericht: 'Nieuwe' Marlene Dumas in De Pont



Maar wie ik ben gaat niemand wat aan 1991, Marlene Dumas

Langdurig bruikleen van GGz Breburg in De Pont

Vijfendertig portretten van mensen, dieren, knuffels, de maan en een gedicht van Jan Arends maakte Marlene Dumas begin jaren negentig voor de instelling voor geestelijke gezondheidszorg 't Hooghuys in Etten-Leur (nu GGz Breburg). Het imposante werk getiteld *Maar wie ik ben gaat niemand wat aan* is een langdurig bruikleen van GGz Breburg aan De Pont en museum Het Dolhuys in Haarlem en krijgt de komende jaren een mooie plaats in het Tilburgse museum, waar *Black Drawings* en *First People*, daterend uit dezelfde beginperiode van Dumas' carrière, tot de vaste collectie horen.

Op **zaterdag 15 september** wordt *Maar wie ik ben gaat niemand wat aan* van Marlene Dumas om 15.00 uur in De Pont verwelkomd tijdens de opening van de tentoonstelling *Exotica* van Anne & Patrick Poirier.



Black Drawings 1991-1992

Over de kunstenaar:

Marlene Dumas behoeft nauwelijks nog toelichting. Geboren in Kaapstad (1953), groeide ze op in het zuidwesten van Zuid-Afrika. Na haar studie aan de Michaelis School of Fine art in Kaapstad, vertrok ze met een beurs van Atelier '63 naar Amsterdam, waar ze nog steeds woont en werkt.

Haar werk gaat vaak over de spanning tussen kijken en bekeken worden. Ze werkt veelvuldig naar bestaande afbeeldingen, van pornoplaatjes en politiefoto's tot kunstreproducties, die ze verzamelt in een persoonlijk beeldarchief. Het beeldmateriaal weerspiegelt de maatschappelijke codes die onze manier van kijken bepalen: codes die Dumas graag ondergraaft en waarvan ze de tegenstrijdigheden bloot wil leggen. Dit verklaart waarom zij zich niet kon vinden in het ideaal van het tot de essentie teruggebrachte kunstwerk: voor haar is er niet één essentie, niet één waarheid.

Voor meer informatie of beeldmateriaal: h.zeedijk@depont.nl

Openingstijden De Pont museum:

Dinsdag tm zondag: 11.00 – 17.00

Donderdag tot 20.00 uur, vanaf 17.00 uur gratis toegang

www.depont.nl

