

DE PONT MUSEUM

Persbericht: De Pont museum en TextielMuseum (2=1)

Naar De Pont en het TextielMuseum met één kaartje!



KERSTVAKANTIE: TWEE MUSEA VOOR DE PRIJS VAN EEN!

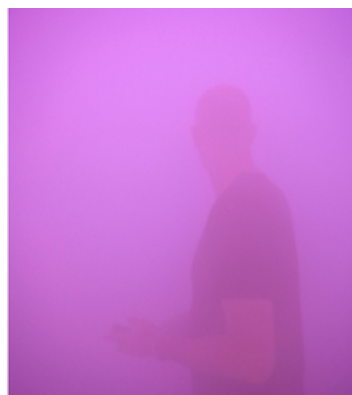
De Pont en het TextielMuseum bieden hun bezoekers een eindejaarscadeautje aan. Tijdens de kerstvakantie, **van zaterdag 22 december tm zondag 6 januari**, kunnen bezoekers met één kaartje beide musea bezoeken. Het toegangsbewijs voor het ene museum is **op dezelfde dag** geldig in het andere museum. Een unieke gelegenheid om de tentoonstellingen in beide Tilburgse musea te bekijken!

Op 2e kerstdag, woensdag 26 december, zijn beide musea GEOPEND !

DE PONT MUSEUM

De Belgische [Ann Veronica Janssens](#) verbaast het publiek met haar werken, zoals de mistruimte die voor deze tentoonstelling werd gebouwd. Op de grens van architectuur en beeldhouwkunst boetseert Janssens vloeistoffen, lichtstralen en ruimtes tot ongreepbare vormen en gewaarwordingen. De Pont toont haar werk nu in haar eerste grote tentoonstelling in Nederland: tm 31 maart 2019.

De bijzondere, deels abstracte, landschappen van [Michaël de Kok](#) zijn nog tm 20 januari 2019 te zien.





U kunt ook de nog lopende tentoonstelling *Exotica* van Anne & Patrick Poirier bezoeken! Dit Franse kunstenaarsduo heeft sinds eind jaren zestig talloze archeologische vindplaatsen over de hele wereld bezocht. Wat ze daar ontdekten en verzamelden wordt door hen omgezet in tekeningen, foto's, installaties en maquettes: 'Ruïnes van de toekomst'.

TEXTIELMUSEUM

Negen hedendaagse kunstenaars gebruiken textiel als krachtig instrument om te reflecteren op actuele thema's in een globaliserende wereld zoals verschuivende machtsverhoudingen en vermenging van culturen. *Cultural Threads* geeft een bijzondere kijk in hun persoonlijke verhalen. Te zien tot 12 mei 2019.

Laat je verwonderen in de tentoonstelling *Kleur & Abstractie | Generaties in Dialoog* door een breed spectrum aan abstracte textiele werken vanaf de jaren '60 tot nu. Twee generaties kunstenaars en vormgevers treden met hun werken in een dialoog. Een primeur zijn de werken van Rafaël Rozendaal en Formafantasma, ontstaan in opdracht van het TextielMuseum. Te zien tot 3 maart 2019.



Foto's: Voorplein De Pont museum | Entree TextielMuseum (foto: Josefina Eikenaar) | **Anne & Patrick Poirier**, *Janus* 2018 | **Ann Veronica Janssens**, *Blue, purple and orange* 2018 | Mary Sibande, *Caught in the Rapture* (2009), © Image courtesy of Gallery MOMO | **Anish Kapoor**, *Sky Mirror (for Hendrik)* 2017, collectie De Pont museum.

Openingstijden De Pont museum:

Dinsdag tm zondag: 11.00 – 17.00

Donderdag tot 20.00 uur, vanaf 17.00 uur gratis toegang

www.depont.nl | info@depont.nl

Openingstijden TextielMuseum:

Dinsdag tm vrijdag: 10.00 – 17.00

Zaterdag & zondag: 12.00 - 17.00

www.textielmuseum.nl | info@textielmuseum.nl

